



Рабочая программа

по организации дополнительного образования
по развитию творческих способностей
и мелкой моторики пальцев рук

КРУЖОК

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

(руководитель: Ханжина С.Н.)

2022-2023 учебный год

**Список детей посещающих кружок
«Бумажные фантазии»**

- 1. Трифонова Таисия**
- 2. Футорянская Пелагея**
- 3. Федюков Саша**
- 4. Маслов Вадим**
- 5. Минкина Каролина**
- 6. Рябкова Варя**
- 7. Сахаров Артем**
- 8. Каурина Афина**
- 9. Гаврилова София**
- 10. Потасьева София**
- 11. Камкина Влада**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги.

Творчество - очень важный момент в развитии ребёнка. Хорошо, когда ребёнок видит красоту и разнообразие окружающего нас мира. Но ещё лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит её. И пусть это будет всего лишь один цветок. Но сделанный своими руками - это будет единственный и неповторимый в мире цветок.

1.1. Актуальность:

Бумага - самый простой и доступный нам материал, который без особых усилий может превратиться в кораблик, цветок, бабочку, и тогда вы увидите удивлённые и восхищённые глаза детей, когда они на своих ладошках будут держать самостоятельно сделанный цветок, или стрекозу, или глазастую гусеницу, или красивую радугу. Вы увидите океан счастья в их душе. Дети всегда творят с радостью. Им нужно только помочь в этом. После того как ребёнок своими руками начнёт создавать, он непременно начнёт с любовью и заботой относиться к нашему миру.

Кроме того, приобретаются навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно. Привлекая ребенка к такому виду творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотrudничества и многое другое.

1.2. Проблема

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга.

Возникает противоречие между тем, что в теории существует достаточно много исследований по проблеме развития мелкой моторике по средствам творческой деятельности и тем, что данные исследования не в полной мере используются в ДО У. В связи с этим, возникает проблема: каковы возможности использования различных приемов творческой деятельности для продуктивного развития мелкой моторике

1.3. Гипотеза: работа с бумагой будет являться эффективным средством развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, если бумагопластика направлена на координацию и синхронизацию движений мелких мышц обеих рук.

1.4. Цель: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством работы с бумагой.

1.5. Ожидаемый результат:

- повышение уровня познавательной активности детей;
- формирование у детей уверенность в себе и своих силах;
- развитие мыслительные операции и творческие способности;
- предоставление возможности личностного роста ребенка;
- обогащение предметно - развивающую среды в группе;

2. Планирование работы

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о

предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Этапы работы:

1 этап - Подготовительный:

1. Провести анализ опыта работы педагогов исследователей по изучаемой проблеме.
2. Выявить основные компоненты развития творческих способностей детей дошкольного возраста на основе анализа методико-педагогической литературы.
3. Определить основные направления и педагогические задачи по развитию творческих способностей в дошкольном возрасте.
4. Подобрать дидактические и методические пособия, а также коллекцию разнообразной бумаги.

2 этап - Деятельный

1. Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
2. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев у детей через бумагопластику.

3 этап - Заключительный

1. Осуществить анализ полученных результатов.
2. Развить у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.
3. Организовать творческие выставки детских работ.

2.3. Реализация проекта кружковой работы:

Содержание кружковой программы «Бумажные фантазии» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Бумажные фантазии» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. Для обучения широко использую игровые приёмы, загадки, этюды и т. д.

Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определить задачи работы кружка «Бумажные фантазии»:

- формировать психические предпосылки трудовой деятельности, интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способствовать постепенно развешивать систему вытекающих друг из друга целей;
- совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Бумажные фантазии» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой - взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Реализация кружковой работы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Принцип реализации:

- Принцип наглядности - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

- Принцип личностно-ориентированного общения - в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

В результате обучения кружковой деятельности дети:

- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- научатся различным приемам работы с бумагой, следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации кружковой работы:

Проведение выставок детских работ. Составление альбома лучших работ.
Показ работ кружка «Бумажные фантазии» на родительском собрании.

Организационно-методическое обеспечение:

Программа проектной кружковой работы «Бумажные фантазии» рассчитана на 2 года младший дошкольный возраст. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 12 детей. Занятия проводятся два раза в неделю, во вторник и в четверг, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20– 30 минут.

Работа с родителями.

Основная форма работы с родителями – индивидуальная. Беседы с родителями об участии в формировании личности ребенка, о значимости приобщения детей к миру прекрасного. Использование посильной помощи родителей в организации и оснащении кружка материалами для работы кружка.

Приглашение родителей на массовые мероприятия.

Задача педагога – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Перспективный план кружка «Бумажная симфония»

первого года обучения

месяц	тема	содержание
сентябрь	1.«Волшебные свойства бумаги» 2. «Объемные фигуры простым взмахом ножниц»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания ножницами.
октябрь	1.«Фантазии с листом бумаги» «Паучок»	Познакомить со способами использования разных видов бумаги применительно к разным фактурным поделкам. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Научить детей работать с трафаретом. Познакомить с явлениями лучевой (радиальной) симметрии. Формировать умения планировать свои действия.
ноябрь	1.«Цветик - семицветик» 2. «Берёзки»	Обучить детей способам выкраивания деталей. Совершенствовать навыки вырезания. Научить создавать яркий и выразительный образ своей поделки. Научить детей создавать объемные фигурные образы, чётко следуя устным инструкциям воспитателя. Воспитывать коллективизм.
декабрь	1.« Волшебная птица» 2. «Снежинки»	Закрепить приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги гармошкой; поощрять проявления творчества. Учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Развивать

		воображение. Совершенствовать навыки вырезания. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
январь	1. «Нарядные открытки» 2. «Божья коровка»	Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы). Развивать воображения, мелкую моторику, координации в системе «глаз-рука». Учить приемам сгибания по диагонали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес изготавливать поделки.
февраль	1. «Цыплята» 2. «Корзиночка»	Совершенствовать умение создавать сюжетное изображения по представлению. Развивать чувство композиции. Совершенствовать навыки работы по трафарету. Развивать чувство цвета, композиции; умение составлять узоры из геометрических элементов. .
март	1. «Ветка вишни» 2. «Ежик в лесу»	Учить детей создавать яркий образ; правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме. Развивать творческое воображение; мелкую моторику рук. Учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, конструирование из коробочек, оригами. Воспитывать коллективизм.
апрель	1. «Корзиночка» 2. «Мышка-коробочка»	Закрепить приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги. Развивать чувство цвета, композиции. Учить самостоятельно создавать нестандартные образы, функционально применяемые в жизни садика и группы (коробочки). Совершенствовать навыки вырезания и работы с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги
май	1. Объемная композиция: «Радуга и	Учить детей создавать отдельные элементы для коллективной композиции, работая в парах.

лотос»	Совершенствовать навыки работы с бумагой.
2. «Бумажный бант»	Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.

Перспективный план кружка «Бумажная симфония» Второго года обучения

месяц	тема	содержание
сентябрь	1.«Мотыльки» 2. «Букет»	Закрепить способы вырезания по сложному контуру. Совершенствовать навыки выкраивания деталей поделки. Воспитывать аккуратность в работе. Применение техники прорезного декора для оформления венчиков цветов. Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы
октябрь	1. «Одуванчик» 2. «Астры»	Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы. Творческое экспериментирование –поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа.

ноябрь	<p>1. «Хризантемы»</p> <p>2. «Вертушки»</p>	<p>Закрепить представление о строении цветковых растений. Освоить рациональный способ получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам.</p> <p>Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке.</p>
декабрь	<p>1. «Вращающаяся елочка»</p> <p>2. «Снеговик-артист»</p>	<p>Познакомить детей с гофрированной и крепированной бумагой. Освоить рациональный способ получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам и вырезание силуэта по контуру.</p> <p>Повторить и обобщить понятия об объемных фигурах. Совершенствовать навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы цилиндра. Развивать творческое воображение.</p>
январь	<p>1. «Абажуры»</p> <p>2. «Шторы»</p>	<p>Учить детей создавать поделки, основываясь на базовой форме усеченный конус; декорировать свои творческие работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>Учить детей многократному сгибанию, по принципу «гармошка». Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук</p>
февраль	<p>1. «Шкатулка»</p> <p>2. «Коллаж»</p>	<p>Учить самостоятельно клеить коробочки на основе предложенной воспитателем выкройки, украшать полученный результат с помощью разного вида бумаги. Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Учить создавать поделки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, квиллинг, торцевание, оригами. Воспитывать</p>

		желание помогать товарищу.
март	<p>1. «Гусеница»</p> <p>2. «Овечки»</p>	<p>Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги. Развивать творческое воображение.</p> <p>Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение, правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме. Развивать творческое воображение.</p>
апрель	<p>1. «Весна идёт»</p> <p>2. «Пчелка на сотах»</p>	<p>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> <p>Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развивать творческого мышления.</p>
май	<p>1. «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p> <p>2. «Бумагоград»</p>	<p>Учить детей составлять сложные флористические композиции со световыми эффектами по представлению. Развивать способности к формообразованию и композиции.</p> <p>Оформление выставки, где у ребенка есть возможность продемонстрировать навыки, приобретенные при посещении кружка.</p>

